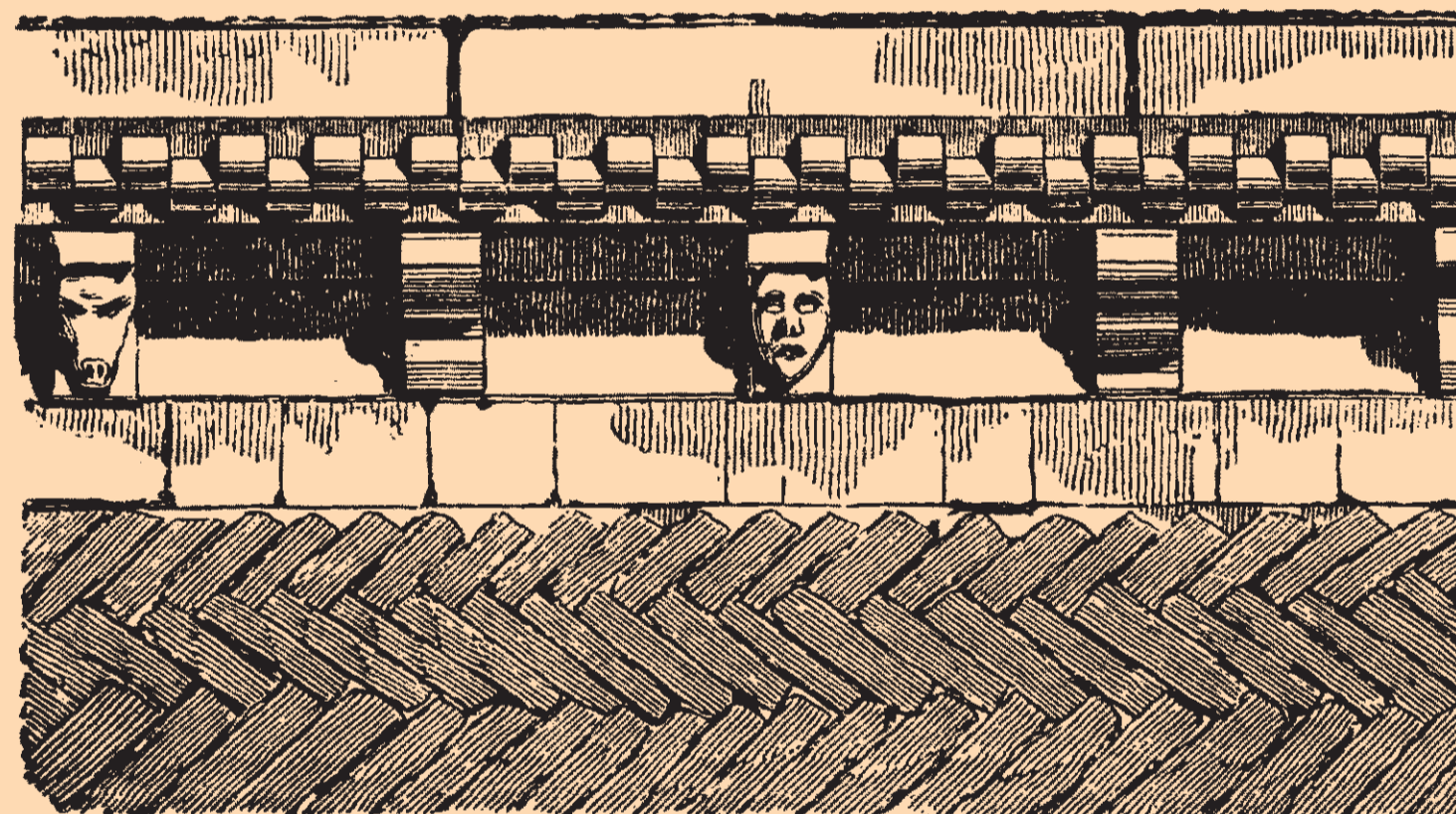


ENTRE MER ET BOCAGE LES RICHESSES PATRIMONIALES DU BESSIN BAYEUSAIN

Église Saint-Pierre

XI^e - XVIII^e siècles

Commune de Vienne-en-Bessin



Domaine des moines de Jumièges jusqu'aux invasions scandinaves, l'église fut donnée par le duc Guillaume le Bâtard à l'abbaye Saint-Pierre-de-Préaux (Eure). L'édifice construit à la fin du XI^e siècle est célèbre pour son beau clocher-porche. La nef romane présente une maçonnerie en *opus spicatum** et, supportant la corniche, une magnifique collection de modillons sculptés. La plupart des baies ont été remaniées au XVIII^e siècle, mais sur le mur sud subsiste un magnifique portail roman orné. Le chœur a été reconstruit avec la sacristie au nord et une chapelle au sud au XVIII^e siècle.

* OPUS SPICATUM

Héritée de l'Antiquité, cette technique de construction qu'on appelle aussi "arêtes de poisson" est considérée par les historiens comme archaïque. Fréquente dans les édifices romans de Normandie, elle fut utilisée jusqu'au début du XII^e siècle.

The estate belonged to the monks of Jumièges until the Scandinavian invasions and Duke William the Bastard gave the church to Saint-Pierre-de-Préaux (Eure). The 11th Century building is famous for its fine gateway-belfry. The Romanesque nave exhibits opus spicatum or fishbone masonry, an ancient construction technique often used in Normandy until the early 12th century. The cornice is supported by a magnificent collection of sculpted brackets. Most of the openings are 18th Century modifications, but a magnificent embellished Romanesque doorway remains. The choir, sacristy the north and chapel to the south, were rebuilt in the 18th Century.