

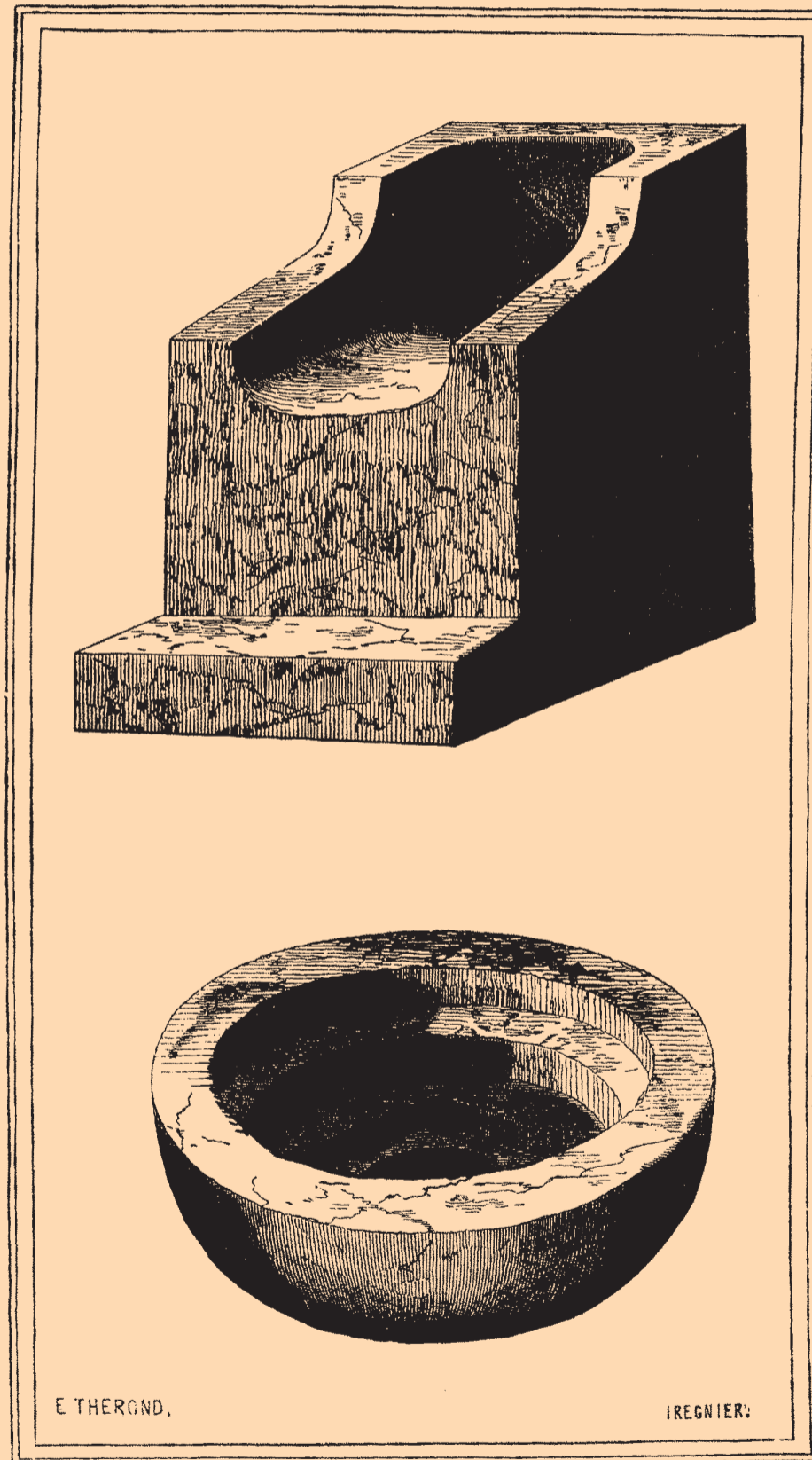
ENTRE MER ET BOCAGE LES RICHESSES PATRIMONIALES DU BESSIN BAYEUSAIN

Église Saint-Vigor

XIII^e - XVIII^e siècles

Commune de Saint-Vigor-le-Grand

LE TRÔNE DE SAINT VIGOR
 Attribué au sixième évêque de Bayeux, ce siège d'époque mérovingienne en marbre rouge de Vieux jouait un rôle important dans l'intronisation des nouveaux évêques. Ceux-ci devaient s'asseoir symboliquement sur ce trône avant de faire leur entrée dans la ville et dans la cathédrale.



CHAIRE ET FONTS BAPTISMAUX DE SAINT-VIGOR.

Installée depuis le Moyen Âge dans la nef de l'ancienne église romane du prieuré Saint-Vigor, la paroisse fut dotée de sa propre église au début du XVIII^e siècle lorsque les moines décidèrent de restaurer leur prieuré ruiné. Le nouvel édifice, construit à partir de 1716 au milieu du cimetière sur les plans de l'architecte bayeusain Moussard, fut consacré en 1721. De plan cruciforme, l'église est précédée d'une imposante tour-porche de style classique, surmontée d'un lanternon octogonal coiffé d'un dôme.

Established since the Middle Ages in the nave of the former Romanesque church of Saint-Vigor priory, the parish received its own church early in the 18th Century when the monks decided to renovate their ruined priory. The new building, erected in the middle of the cemetery according to plans drawn up by the Bayeux architect Moussard, was begun in 1716 and consecrated in 1721. It is cruciform, with an imposing classical gateway tower topped with an octagonal domed lanthanum.