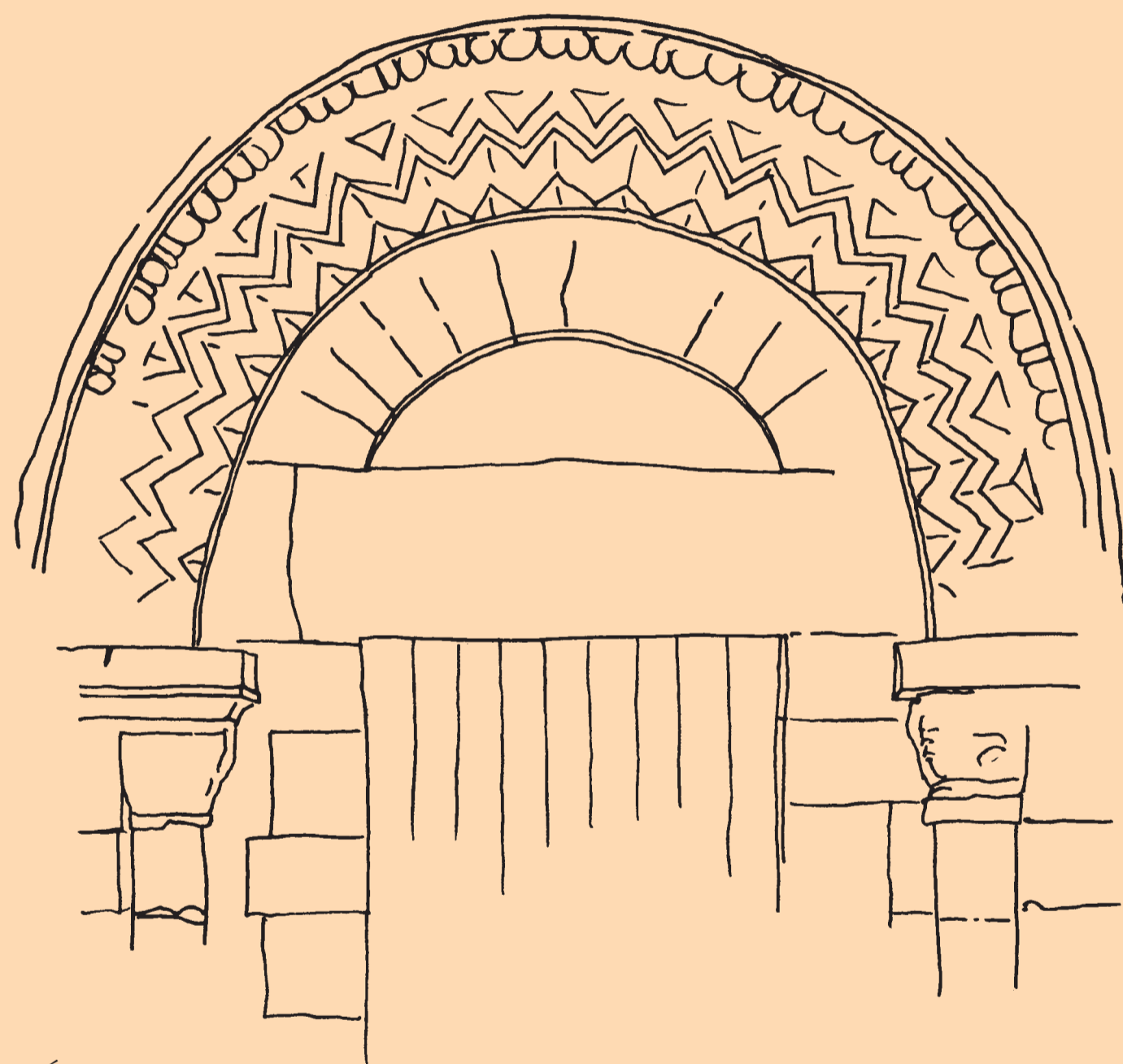


ENTRE MER ET BOCAGE LES RICHESSES PATRIMONIALES DU BESSIN BAYEUSAIN

Église Saint-Pierre

XIII^e - XVIII^e siècles

Commune de Sommervieu



DÉCORS DE ZIGZAGS

Les décors romans en Normandie sont largement constitués de motifs géométriques comme ces « zigzags », également nommés chevrons ou bâtons brisés. Ils sont utilisés aux XI^e et XII^e siècles pour mettre en valeur un portail ou un arc en formant des archivoltes monumentales.

Devenue propriété des évêques de Bayeux à la fin du Moyen Âge, l'église Saint-Pierre a probablement une origine mérovingienne. L'édifice présente un grand chœur gothique du XIII^e siècle terminé par un chevet plat percé de trois baies. Un portail muré sur la façade nord porte sur son tympan un trilobe évidé caractéristique du gothique normand. La nef datant du XII^e est dotée de deux chapelles latérales formant transept. Il y subsiste côté nord quelques modillons sculptés et un portail roman orné de zigzags. Le clocher-porche, de facture classique, porte la date de 1756.

Saint-Pierre came into the hands of the bishops of Bayeux in the late Middle Ages and was probably Merovingian in origin. The building is 13th Century gothic, with typically Norman gothic characteristics. The 12th Century nave's lateral chapels form the transept. The zigzag decorations, or chevrons, used to highlight doorways or arches, are typical of 11th and 12th Century Romanesque décor in Normandy. The classical belfry-porch dates from 1756.