

ENTRE MER ET BOCAGE LES RICHESSES PATRIMONIALES DU BESSIN BAYEUSAIN

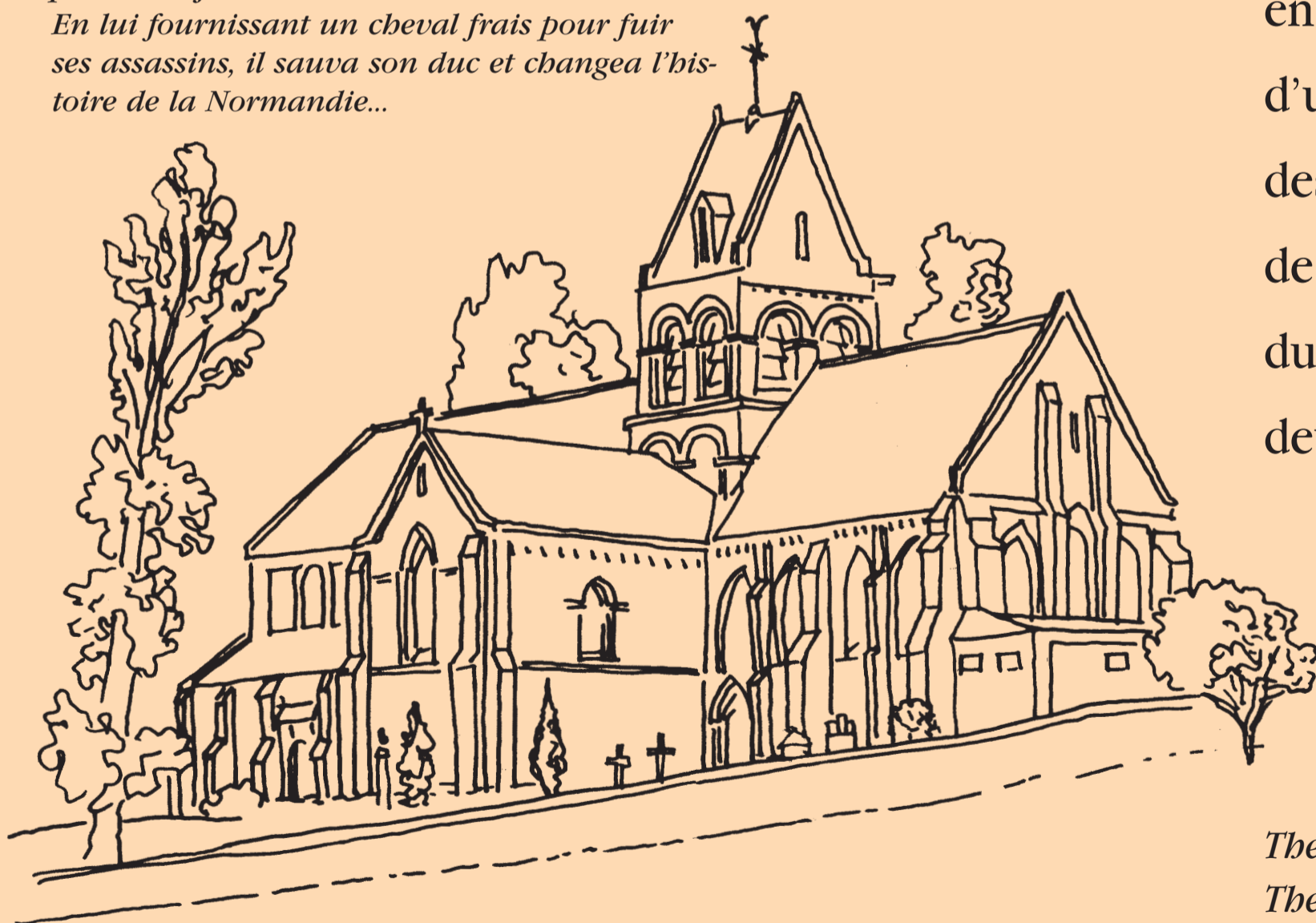
Église Saint-Martin

XII^e siècle

Commune de Ryes

HUBERT DE RYES

C'est près de cette église qu'un matin d'hiver 1047 Hubert, seigneur de Ryes, croisa le jeune duc Guillaume poursuivi depuis Valognes par la conjuration des barons révoltés. En lui fournissant un cheval frais pour fuir ses assassins, il sauva son duc et changea l'histoire de la Normandie...



Mentionnée pour la première fois en 1026, l'église de Ryes était desservie par deux curés à la fois, le patronage ayant été partagé en 1182 entre les abbayes de Longues et de Fécamp. L'édifice est surmonté d'un clocher roman coiffé d'une bâtière du XVI^e siècle portant les armoiries des deux abbayes. Le chœur de la fin du XII^e siècle offre un bel exemple de l'architecture de transition. Le décor varié des chapiteaux date du début du XII^e siècle. Le musée Baron Gérard de Bayeux abrite depuis 1840 deux magnifiques gisants du XVII^e siècle provenant de l'église de Ryes.

Two priests simultaneously served Ryes church, the first record of which dates back to 1026, patronage having been divided in 1182 between the abbeys of Longues and Fécamp. The building is topped with a Romanesque spire with a 16th Century gable roof bearing the coats of arms of both abbeys. The late 12th Century choir is a fine example of transition architecture. The varied décor of the capitals is early 12th Century.