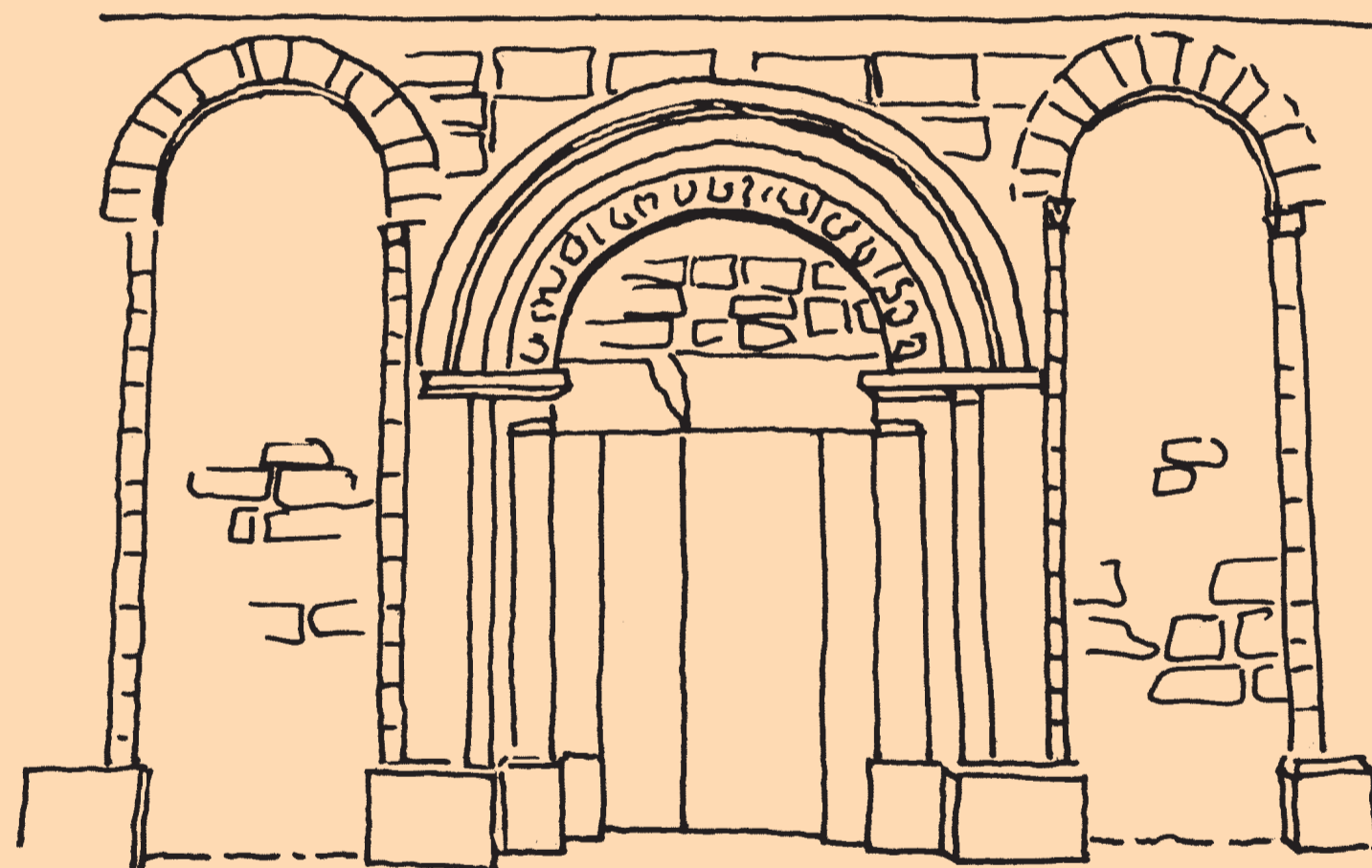


Église Saint-Pierre

XI^e - XIII^e siècles

Commune de Port-en-Bessin-Huppain



* ARCATURES

L'architecture anglo-normande donne une large place aux décors en arcatures. Souvent aveugles et en plein cintre, elles accentuent la monumentalité d'un portail, ou bien se suivent voire s'entrecroisent comme au chevet de Saint-Etienne de Caen ou dans nombre d'églises de l'Italie normande.

Propriété de l'abbaye de Cerisy (Manche), l'église Saint-Pierre d'Huppain est un édifice modeste mais de qualité. Le clocher et la nef sont du XI^e siècle. Ils présentent une intéressante collection de modillons sculptés et un portail monumental à l'ouest, encadré de deux grandes arcatures*. Le clocher couronné d'une flèche quadrangulaire en pierre formait autrefois porche. Le chœur à chevet plat, voûté d'ogives, est du XIII^e siècle. Il a été restauré au XIX^e siècle par l'architecte Delaunay de Bayeux. Reléguée à la porte de l'église, la statue de saint Pierre, assis sur son trône, date de la fin du Moyen Âge.

This small but high quality building belongs to Cerisy Abbey in the Manche. The spire and nave date from the 11th Century. There is an interesting collection of cornice brackets and a monumental western doorway, flanked by two large arcatures, elements popular in Anglo Norman architecture, sometimes used to accentuate the monumentality of a doorway. The choir dates from the 13th Century. It was renovated in the 19th by the Bayeux architect Delaunay. The statue of Saint Peter, seated on his throne by the door, dates from the late Middle Ages.