



# Le chaos de Longues-sur-Mer

Commune de Longues-sur-Mer

**D**e nombreux éboulements et glissements des falaises de calcaire jaune ont donné au littoral entre Port-en-Bessin-Huppain et Arromanches-les-Bains son aspect sauvage et chaotique.

Au fil du temps, les roches de plusieurs tonnes qui s'entassent ont donné naissance à de spectaculaires chaos.

Ce phénomène d'érosion qui modèle en permanence la falaise, fait parfois surgir de ces masses rocheuses de surprenantes sculptures naturelles. Ce fut le cas avec les " Demoiselles de Fontenailles ", nom attribué à deux pilier monumentaux, hauts de 25 m, apparus aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. Après avoir résisté plusieurs années, la dernière fut emportée en 1902 par l'inlassable travail de sape de la mer.

Léon Le Behot, en 1881, dans son livre fait référence à cette curiosité locale : «... au milieu des falaises et des rochers, il est de toute rigueur de visiter la demoiselle de Fontenailles, rocher isolé, taillé à pic, au pied duquel le flot bat chaque jour. On s'étonne de voir ce monolithe encore debout, malgré les vents et les tempêtes. Autrefois il existait deux demoiselles de Fontenailles ; la seconde a été détruite par les ouragans...».

**PÉTREL FULMAR**

En été, les falaises du Bessin abritent de nombreuses espèces d'oiseaux marins tel que le Pétrel Fulmar aussi appelé Fulmar boréal (*Fulmarus glacialis*). Ce migrateur, d'une envergure allant de 1,00 m à 1,20 m, vit le plus souvent en haute-mer, dans les océans aux eaux froides de l'hémisphère Nord. D'avril à juin, lors de la saison de nidification, on le trouve sur nos côtes rocheuses. Cette espèce était autrefois chassée pour en extraire de l'huile utilisée dans les lampes ou dans la médecine traditionnelle.

**LA LÉGENDE DE LA DEMOISELLE DE FONTENAILLES**

Une jeune et jolie protégée de la fée Mélusine croisa un jour sur son chemin un jeune homme dont elle tomba éperdument amoureuse. La bonne fée lui offrit une baguette magique et lui dit : « Sois heureuse et prends cette baguette. Elle te permettra de réaliser tes vœux. ». Quelques jours plus tard, la demoiselle surprend son amant avec une autre jeune fille. Folle de chagrin, elle frappe les flots de sa baguette en s'exclamant : « Qu'ils soient noyés et qu'un monument s'élève à cet endroit ». Aussitôt, une haute pierre a surgi des flots. On nomma ce piton rocheux la « Demoiselle de Fontenailles ».

Lithographie extraite de "Le Calvados pittoresque et monumental" par Félix Thoinny, imprimé à Caen en 1847.



**FONTENAILLES**  
Rocher dit la Demoiselle.

Photographie d'après une lithographie d'A. Mangin vers 1860-1970.  
Cliché P. CORBERRE, Inventaire général du patrimoine culturel de Basse-Normandie.

**LA GÉOLOGIE**

Le chaos de Longues est constitué de roches calcaires et marno-calcaires (marnes : mélange d'argile et de calcaire). Ces roches datent du Jurassique (Bathonien), c'est à dire il y a environ 160 millions d'années. Il s'agit de dépôts sédimentaires marins, constitués de nombreux fossiles. Ces falaises, plus tendres à leur base (marnes) que dans la partie supérieure (calcaires), font naître sous l'action de la houle des formes originales. L'absence de végétation pérenne est la preuve de l'évolution très rapide de ce milieu, la régénération n'a pas le temps de prendre racine ....



DU BÉTON SUR LA FALAISE

Le plateau, qui par endroit, domine la mer de plus de 60 mètres est un site stratégique idéal pour surveiller les côtes normandes. Lors de la Seconde Guerre mondiale, l'Organisation Todt, chargée de la construction du Mur de l'Atlantique y implanté, au début de l'année 1944 une importante batterie côtière. La garnison, composée de 184 hommes, se rendit aux troupes britanniques le matin du 7 juin 1944. Aujourd'hui, le site devient un lieu de mémoire peut être visité.

Photographie CGG