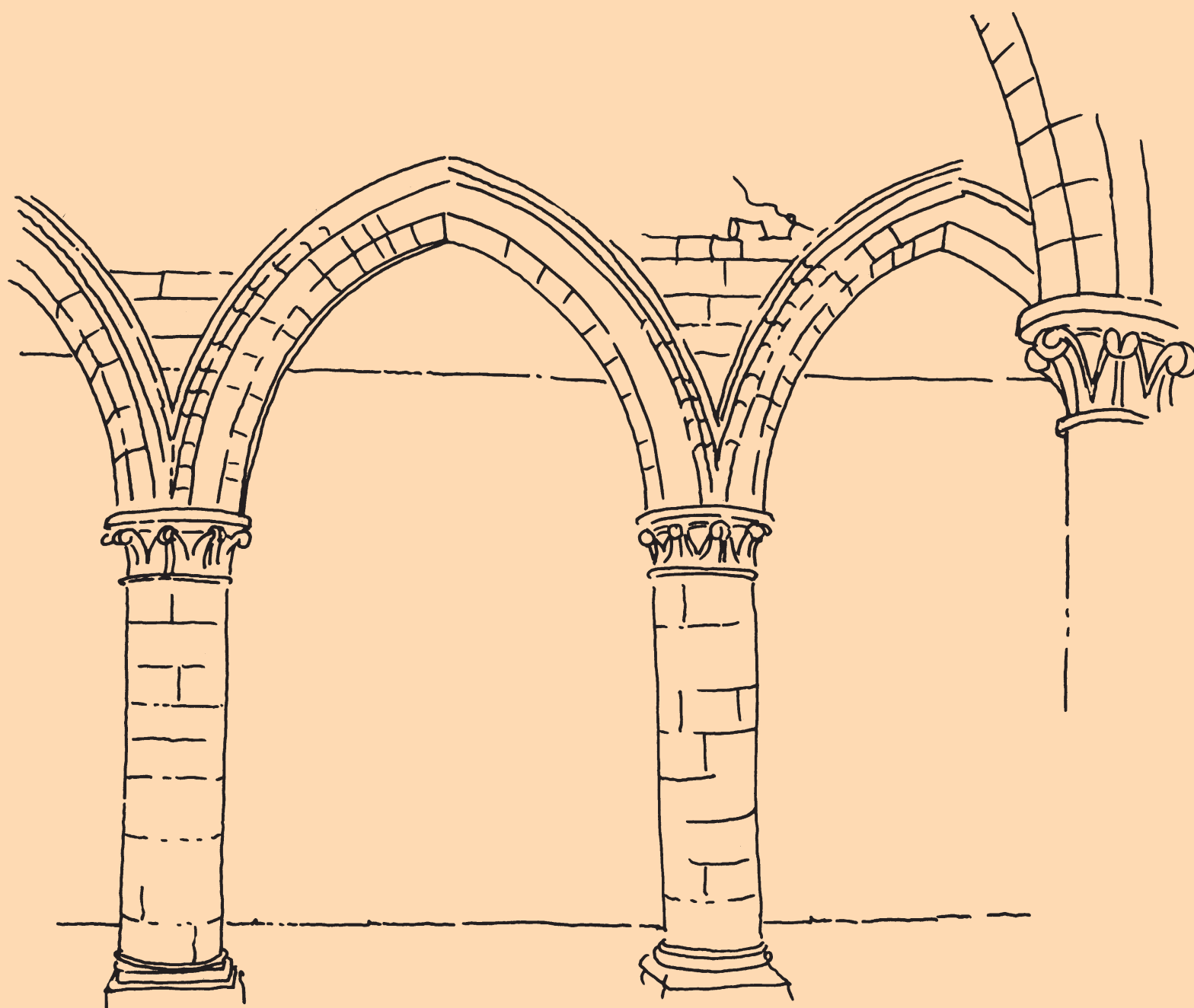


ENTRE MER ET BOCAGE LES RICHESSES PATRIMONIALES DU BESSIN BAYEUSAIN

# Église Saint-Vigor

## XII<sup>e</sup> - XIII<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup> siècles

Commune de Juaye-Mondaye



**S**ous le patronage de saint Vigor, l'ancienne église paroissiale de Juaye était desservie au Moyen Âge par l'abbaye de Mondaye. Le chœur peut être daté par ses traces de maçonnerie, ses modillons et d'anciennes baies du début du XII<sup>e</sup> siècle. C'est au XIII<sup>e</sup> siècle que la nef fut reconstruite pour l'agrandir par l'ajout des deux bas-côtés. Les grandes arcades, et surtout les chapiteaux à crochets surmontés de tailloirs circulaires en larmiers caractérisent tout à fait le gothique normand. Au XVIII<sup>e</sup> siècle, l'église est restaurée : les bas-côtés et l'arc triomphal sont reconstruits, et une sacristie ajoutée.

*In the Middle Ages, the former parish church of Juaye was attached to Mondaye Abbey. The chancel dates from the 12<sup>th</sup> Century, the modified nave and aisles from the 13<sup>th</sup>. The arcades and particularly the corning are characteristic of Norman gothic. The church was renovated in the 18<sup>th</sup> Century, the aisles and triumphal arch rebuilt, and a sacristy added. Limestone is easy to carve, and graffiti is frequent in the region's churches. The Revolutionary motto carved into the corner of the front wall reads, "Freedom or Death".*

### LES GRAFFITIS

La pierre calcaire se gravant facilement, les murs des églises de la région conservent aujourd'hui de nombreux graffitis, traces modestes laissées par les hommes du passage de l'Histoire. Ainsi pouvons nous lire à l'angle de la façade la devise révolutionnaire « Liberté ou la Mort ».