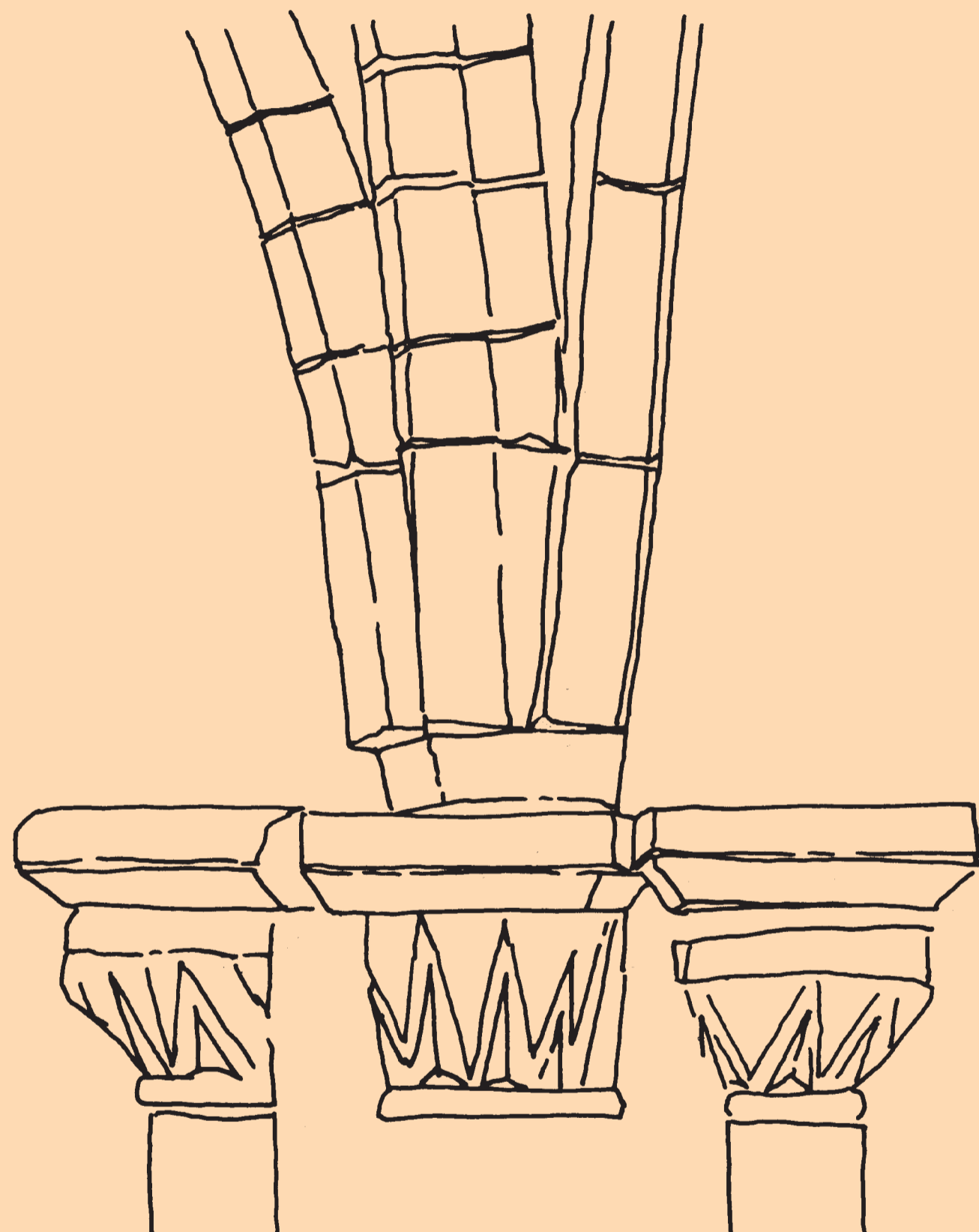


ENTRE MER ET BOCAGE LES RICHESSES PATRIMONIALES DU BESSIN BAYEUSAIN

Église Saint-Aubin

XII^e - XVIII^e siècles

Commune de Juaye-Mondaye



* LE CHAPITEAU A GODRONS

Venu d'Angleterre après la conquête, le godron est un ornement sculpté en forme de cône qui apparaît sur les chapiteaux des églises romanes normandes au début du XII^e siècle. On le trouve ici dans le chœur et sur le portail sud de la nef.

La paroisse de Bernières-Bocage ayant été supprimée à la Révolution, son église fut désaffectée au profit de l'église abbatiale de Mondaye. Dédiée à saint Aubin, sa construction date du milieu du XII^e siècle. La nef a conservé sous les modillons ses ouvertures anciennes, et un portail roman. Malgré des restaurations, le chœur conserve l'arc triomphal et les supports d'ogives des voûtes du XII^e siècle. Les chapiteaux des colonnes et des culots, présentent un décor de godrons* caractéristique de cette période.

La source voisine était réputée pour le traitement des maladies des yeux.

Bernières-Bocage parish was abolished in the Revolution and its church fell into disuse, parishioners frequenting the abbey church in Mondaye. It was built in the mid-12th Century and the nave still has its original openings and a Romanesque doorway. Despite renovations, 12th Century elements remain in the chancel. The capitals in the nave and on its south doorway have conical embellishments, originally from England, that are characteristic of the period and appeared in Norman Romanesque architecture soon after the Conquest. The nearby spring was considered beneficial in the treatment of diseases of the eye.