



ENTRE MER ET BOCAGE LES RICHESSES PATRIMONIALES DU BESSIN BAYEUSAIN

Église Notre-Dame

Du XII^e au XIX^e siècles

Commune de Condé-sur-Seulles



*** LE LANTERNON**
 Hérité de la Renaissance, le lanternon est un petit édifice circulaire, percé d'ouvertures, surmontant un dôme. En 1714, l'architecte Moussard posa sur la tour de croisée de la cathédrale de Bayeux un lanternon qui servit de modèle à plusieurs clochers de la région.

Placée sur un axe antique reliant les cités de Bayeux (*Augustodurum*) et de Vieux (*Aragenua*), Condé-sur-Seulles s'est à l'origine développée autour d'un pont. Dédiée à la Vierge, l'église fut donnée en 1119 par Richard de Condé à l'abbaye Saint-Étienne de Caen.

L'église présente, en plan, une nef charpentée précédée d'un clocher-porche et un chœur terminé par un chevet droit. La tour est datée par une inscription de 1741. Le clocher octogonal est couronné d'un lanternon*. Le chœur fut reconstruit en 1846 sous la direction de l'architecte bayeusain Delaunay.

Condé-sur-Seulles, on an ancient route from Bayeux (Augustodurum) to Vieux (Aragenua), originally developed around a bridge. The church, dedicated to the Virgin Mary, was given to Saint-Etienne Abbey in Caen by Richard de Condé, in 1119. The octagonal steeple is surmounted by a lathanum, as are many in the region, probably inspired by the architect Moussard's creation dating from 1714 atop Bayeux cathedral.