

ENTRE MER ET BOCAGE LES RICHESSES PATRIMONIALES DU BESSIN BAYEUSAIN

Église Notre-Dame

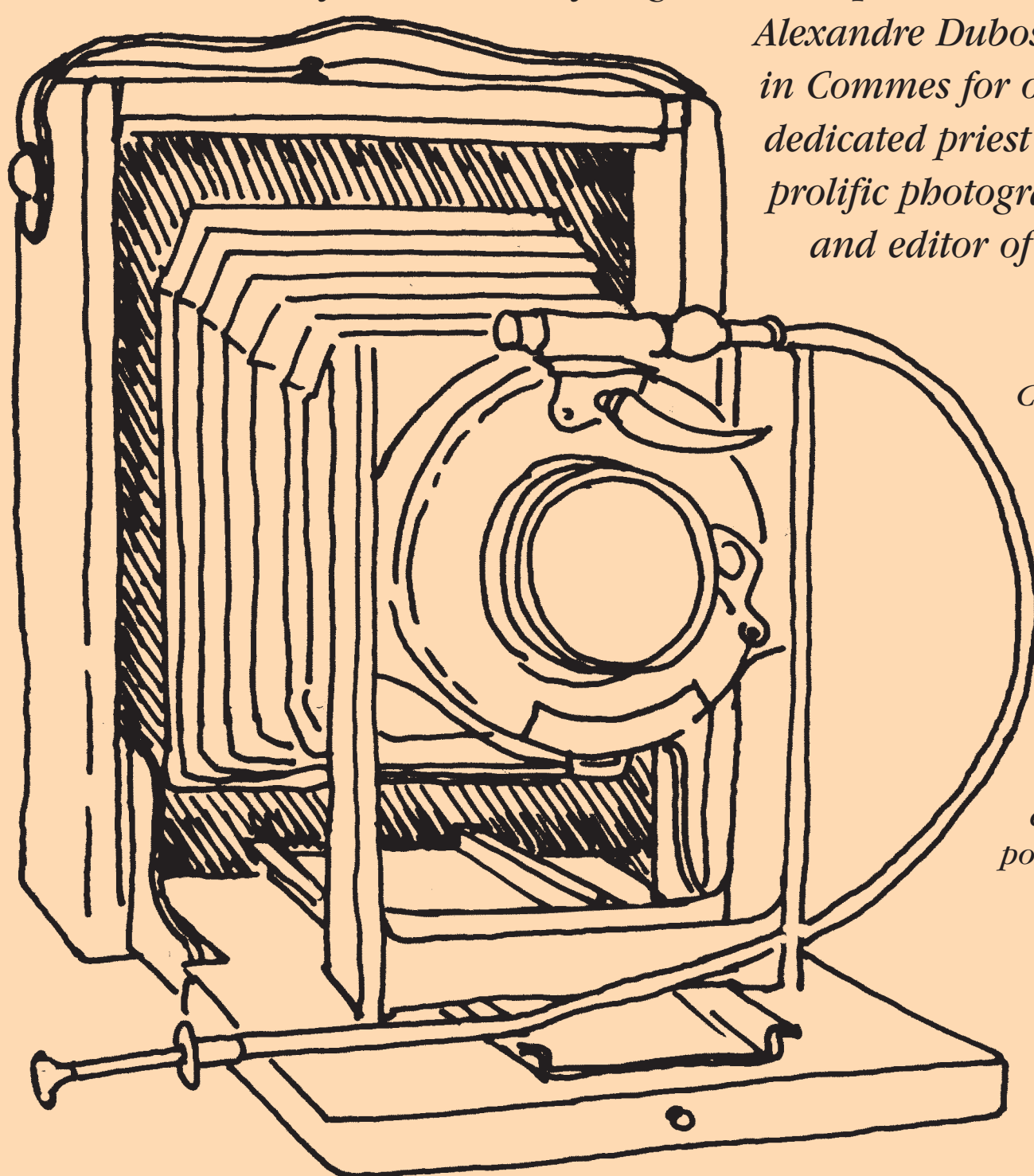
XI^e - XIX^e siècles

Commune de Commes

Ancienne possession du chapitre de la cathédrale de Bayeux, l'église Notre-Dame conserve un remarquable clocher du XI^e siècle. L'élévation comprend sur une haute base aveugle trois niveaux percés de grandes baies romanes ; les retraits successifs et la flèche quadrangulaire en pierre en accentuent la verticalité. La nef est du XI^e siècle, mais les maçonneries en arêtes de poisson ont été en grande partie restaurées par l'abbé Dubosq. Le chœur, édifié au XII^e siècle, présente un chevet plat remanié au XIX^e siècle. Une chapelle seigneuriale du XVI^e siècle abrite aujourd'hui la sacristie.

This church, formerly in the possession of the Bayeux cathedral chapter, has a remarkable 11th Century steeple and the nave is from the same period; Abbot Dobosq had most of the fishbone masonry restored. The 12th Century chancel has a flat apse reworked in the 19th Century. A 16th Century seigniorial chapel now houses the sacristy.

Alexandre Dubosq (1856-1946) was priest in Commes for over 60 years. This modern, dedicated priest was an automobile enthusiast, prolific photographer, notably of the church, and editor of postcards.



CURÉ REPORTER

L'abbé Alexandre Dubosq (1856-1946) a été curé de Commes pendant plus de 60 ans. Ce prêtre moderne, amateur de courses automobiles, a marqué ses paroissiens par son dévouement. Photographe officiel de l'Eglise et éditeur de cartes postales, il a laissé un fonds photographique considérable. Une partie du fonds est conservée à l'Association Régionale pour la Diffusion de l'Image à Caen.